

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA w KIELCACH
ul. Żeromskiego 12, tel. (0-41) 365-54-99, 368-11-91 tel/fax
www.filharmonia.kielce.com.pl

Sobota, 16 stycznia 2016, godz. 18.30, Sala Koncertowa

METROPOLITAN OPERA

GEORGES BIZET *POŁAWIACZE PEREŁ*

Opera w czterech aktach (1863)
Libretto: Michel Carré i Eugène Cormon

DIANA DAMRAU jako Leila
MATTHEW POLENZANI jako Nadir
MARIUSZ KWIECIEŃ jako Zurga
NICOLAS TESTÉ jako Nourabad

SOLIŚCI, CHÓR i ORKIESTRA THE METROPOLITAN OPERA

GIANANDREA NOSEDA dyrygent
PENNY WOOLCOCK reżyseria

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Transmisja

Przedstawienie trwa 2 godz. 55 min. (w tym 1 przerwa)

„Poławiacze pereł” to kwintesencja opery francuskiej – melodyjnej, pełnej subtelnych motywów i wpadających w ucho fragmentów, wśród których najsłynniejszym jest romans Nadira, wymagający od tenora niezwykle lekkości i śpiewu piano. Trudno dziś zrozumieć, dlaczego opera po swej premierze w 1863 roku aż na 20 lat zeszła ze sceny. Powróciła dopiero na fali niezwykłego powodzenia innego dzieła Bizeta – *Carmen*. Romantyczna historia dwóch przyjaciół zakochanych w tej samej kapłance, która ślubowała czystość, staje się pretekstem do serii barwnych obrazów na tle cejlońskiej wioski rybackiej. W rolach głównych prawdziwi wirtuozi wokalistyki: Diana Damrau jako Leila, Matthew Polenzani w partii Nadira. Postać jego przyjaciela, a zarazem rywala w miłości do Leili, będzie kreował polski baryton Mariusz Kwiecień, od kilku lat stały gwiazdor Met.

Będzie to kolejny pojedynek barytonu z tenorem. W 2013 obaj soliści wystąpili z wielkim sukcesem w Met w *Napoju miłosnym* Donizettiego. Po nierozstrzygniętej rywalizacji nieszczęśliwy krytyk pisał: „... ale co [jak scharakteryzować rolę], jeśli obaj spisują się rewelacyjnie?”

Ceny biletów – 40 zł.

Źródło: Filharmonia Świętokrzyska