

OPEN POLISH DANCE CUP – BUSKO-ZDRÓJ 2014

DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ DANCE, SHOW DANCE

solo, duo, small group, formation

OTHER FORM, UK FREESTYLE

Zawody przeznaczone dla klubów zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP. W ramach popularyzacji i promocji tańca, w zawodach udział brać mogą również kluby niezrzeszone w żadnej organizacji tanecznej w Polsce.

REGULAMIN

ORGANIZATOR

PERFEKTA DANCE FOUNDATION KIELCE

BUSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM KULTURY W BUSKU ZDROJU

PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA BUSKO ZDRÓJ WALDEMAR SIKORA

POLSKA FEDERACJA TAŃCA

TERMIN i MIEJSCE

16.11.2014

BUSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM KULTURY W BUSKU ZDROJU

AL. MICKIEWICZA 22 28-100 BUSKO ZDRÓJ

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA MAZUR - PERFEKTA DANCE FOUNDATION

INFORMACJE TEL. 508 407 425

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play
- Promocja miasta Busko Zdrój i jego walorów kulturalno – sportowych

KATEGORIE WIEKOWE i KONKURENCJE TANECZNE

Poziomy zaawansowania Disco Dance, Hip Hop, Jazz Dance solo & duo:

SOLO DZIEWCZĘTA/CHŁOPCY sposób klasyfikacji:

E (debiuty) tancerze dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu

D (beginners) tancerze „bardzo początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach, ale nie zakwalifikowali się do finału oraz tancerze, dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu

C (rising stars) tancerze „bardzo początkujący”, którzy tańczyli w turniejach i byli w finałach

B (stars) tancerze „początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach zdobywając miejsca medalowe

A (elita) tancerze średnio zaawansowani i zaawansowani od 1/4 F KM IDO

S (master) tancerze zaawansowani finaliści i półfinaliści KM IDO

DZIEWCZĘTA– sposób rozgrywania solo: w klasach lub klasach łączonych

CHŁOPCY sposób rozgrywania solo : E+D , C+ B, A+S

DUETY wg IDO – dzieci (2003 i młodsi), juniorzy (2002 – 1999), dorośli (1998 i starsi)

sposób rozgrywania: E+D; C+B; A+S.

Tancerze startują zgodnie z klasami zdobytymi na poprzednich zawodach ligowych PFT.

O przypisaniu tancerzy, którzy startują pierwszy raz decyduje trener/instruktor na podstawie dotychczasowych osiągnięć zawodnika.

KATEGORIE WIEKOWE TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

NIEDZIELA 16.11. 2014

JAZZ DANCE

| KATEGORIA | CZAS I SPOSÓB ROGRANIA | GRUPA WIEKOWA |
|--------------------------|--|---|
| SOLO DZIEWCZĘTA | Prezentacja zbiorowa w rodzaju improwizacji do MUZYKI ORGANIZATORA nagranie zostanie wylosowane przed rozpoczęciem rundy, czas prezentacji 1 minuta. Tancerz powinien przekonać sędziów swoją techniką taneczną do typowania go do rundy finałowej. Sędziowie oceniają technikę | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |
| SOLO CHŁOPCY | tancerza, rytm w szerokim tego słowa znaczeniu, zdolność improwizacji i zagospodarowania przestrzeni. FINAŁ: prezentacja indywidualna do MUZYKI WŁASNEJ czas prezentacji 1.45- 2.15. Do finału może się zakwalifikować maksymalnie 6 solistów. | |
| DUETY | Muzyka musi być dostarczona do akustyka na pendrive USB lub płycie CD przed eliminacjami. | |
| MINIFORMACJE 3-7 OSÓB | Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |
| FORMACJE 8-24 OSÓB | Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |

SHOW DANCE

| | | |
|--------------------------|---|---|
| MINIFORMACJE 3-7 OSÓB | Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |
| FORMACJE 8-24 OSÓB | Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |

INNE FORMY

| | | |
|-----------------------------|---|----------------|
| miniprodukcje DO 12 OSÓB | Muzyka własna czas i kategorie : WG PRZEPISOW IDO | BEZ OGRANICZEŃ |
| produkcje pow. 24 osób | | |

UK FREESTYLE

| | | |
|--------------------|---|---|
| SOLO DZIEWCZĘTA | ALL BLACK Liczy się tylko Twój taniec bez strojów tanecznych, bez makijażu, bez fryzur, bez glitterów, bez ozdób, obowiązują czarne trykoty treningowe, topy, body, nie używamy kostiumów tanecznych PURE DANCE | U8 8- lat (2006 i młodsi) U10 9-10 lat (2005 - 2004) U12 11-12 lat (2003 -2002) U14 |
| SOLO CHŁOPCY | Wspólna prezentacja po kole do muzyki organizatora w ruchu przeciwnym do wskazówek zegara. Na parkiecie 6 tancerzy wspólnie. Czas prezentacji: od 1 min do 2 minut Taniec do wolnej muzyki, połączony z elementami gimnastyki bez fazy lotu. Połączenie elementów disco i Jazzu- skoki, obroty, piruety, izolacje, biegi Sędziowie oceniają stojąc po kole. | 13- 14 lat (2001 -2000) U16 15-16 lat (1999-1998) U18 17-18 lat (1997-1996) O18 19+ (1995 i starsi) |

DISCO DANCE I HIP HOP

| | | |
|-----------------|--|--|
| SOLO DZIEWCZĘTA | Prezentacja wstępna nie oceniana 20 s. prezentacja główna 0.35 s.-1min w zależności od poziomu zaawansowania prezentacja końcowa 30 s. muzyka organizatora | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodsi) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |
| SOLO CHŁOPCY | | |
| MINIFORMACJE | Dzieci 1.30 juniorzy i seniorzy 2 min. muzyka organizatora | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodsi) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |
| FORMACJE | 2min.30 – 3 min.00s muzyka własna | Dzieci 1 7- lat (2007 i młodsi) Dzieci 2 8 - 11 lat (2006-2003) Juniorzy 12- 15 lat (2002-1999) Dorośli 16+ (1998 i starsi) |

We wszystkich kategoriach zastrzegamy prawo do łączenia kategorii wiekowych w ramach ogólnych przepisów IDO lub wspólnie dziewczęta + chłopcy w zależności od ilości zgłoszeń.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 05.11.2014 przesłanie zgłoszenia w formie elektronicznej tylko wg załączonego wzoru na adres e mail: **perfekta_dancecup@onet.pl** z odnośnikiem do **m.gawron@pft.org.pl**
Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko głównej osoby reprezentującej, nazwę zespołu, przynależność federacyjną, kontakt do trenera, dane tancerzy z datą urodzenia – dla każdej kategorii osobne zgłoszenie.

UWAGA! Zgłoszenia w terminie 5.11.2014 - 10.11.2014 będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Od 10.11.2014 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Dokonanie opłaty startowej osobno za każdą prezentację w terminie do dnia 5.11.2014 w wysokości:

solo 25,00 zł, duety 50,00 zł, małe grupy 180 zł, formacje/miniprodukcje/produkcje 370 zł na konto organizatora:

PKO BP 64 1020 2629 0000 9902 0260 7182

Sylwana Mazur ul. Warszawska 191G/7 25-551 Kielce

z opisem za co wniesiono opłatę (np. KLUB, opłata startowa. 7xdiscoS, 1x HHduet)

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów do godz. 09.15 w Biurze Organizacyjnym Turnieju – rozpoczęcie zawodów godzina 10.00.

NAGRODY

- certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów,
- dyplomy dla finalistów,
- medale za miejsca 1 - 3 dla solistów i duetów,
- puchary za 1 miejsca w poziomach zaawansowania „A/S” (solo, duo)
- puchary za 1 miejsca małych grup i formacji, pozostałe miejsca medalowe - medale
- nagrody rzeczowe dla 1 miejsc

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca i Komisja skrutacyjna. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT.

BILETY WSTĘPU

Bilety wstępu dla publiczności:

- Bilet 1-dniowy: 10zł / 5 zł uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych
- Akredytacja foto i video: 10 zł

UWAGI KOŃCOWE

- W poziomach E i D zaleca się nie stosowanie pełnych makijaży oraz strojów z ozdobami typu kamienie, frędzle itp. Kategoria Slow zgodnie z opisem ALL BLACK.
- Wymiary parkietu 10 x 10 m.– podłóżę: podłoga baletowa
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny, bufet - obiady, przekąski, napoje
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju,
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) nie dozwolone jest używanie „szpilek” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć zarysować podłóżę.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Buskim Samorządowym Centrum Kultury w Busku Zdroju.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 100 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.

Szczegółowy program TURNIEJU zostanie umieszczony na stronach:
www.perfekta-dance.pl oraz www.pft.org.pl po 5.11.2014

Zapraszamy do odwiedzenia Buska Zdroju i udziału w Turnieju
w imieniu organizatorów Sylwana Mazur