

"Po latach..."

WYSTAWA

absolwentek Państwowego Liceum
Sztuk Plastycznych w Kielcach
(dyplom'89)

10-31.10.2014 r.

1080~2014

Małgorzata Adamczyk
Katarzyna Gorycka
Karolina Chmiel-Kacprzak
Eleonora Diener-Czuba
Anna Janda
Iwona Laszczyk
Anna Janaszek
Kinga Łapot-Dzierwa
Monika Kobierska
Elzbieta Gaponowicz



DOM ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
Pałac T. Zelińskiego
Kielce, ul. Zamkowa 5
tel: 41 367 67 70/71
www.palacykzielinskiego.pl

Rok 1989 dla większości osób w tym kraju był rokiem odzyskania wolności. Ale dla nas, absolwentek kieleckiego Liceum Plastycznego (rocznik '69), to rok, w którym stałyśmy się dorosłe i na swój sposób wolne. Miałyśmy za sobą 5 lat nauki w szkole średniej, dyplom w kieszeni i wiarę w nieograniczone możliwości. Nasze drogi się rozeszły. Przez 25 lat mogłyśmy konfrontować nasze plany i marzenia z rzeczywistością.

Dziś spotykamy się, żeby opowiedzieć, co się wydarzyło w tym czasie, co nam się udało, a co nie wyszło.

Wystawa "Po latach..." stała się dla nas pretekstem do spotkania i przyjrzenia się sobie. W sposób absolutnie wolny od porównań i licytacji osiągnięć artystycznych chciałyśmy zaprezentować nas jako grupę zaprzyjaźnionych kobiet - mądrych, dojrzałych, spełnionych. Chciałyśmy pokazać, że zawsze warto mieć cel i pasję, a sztuka może być tym, co ułatwia życie i wnosi w nie nową, lepszą jakość.



Małgorzata Adamczyk



Ukończyłam studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej na kierunku wychowanie plastyczne (dyplom (1995) z rysunku i grafiki w pracowni wklęsłodruku u prof. Marcina Pawłowskiego).

Indywidualna wystawa malarstwa w galerii "Wejście" w Instytucie Sztuki AP (Kraków, 1994).

Udział w wystawie zbiorowej " Grafika "- prace dyplomowe wybór z lat 1982-2003 (NCK, Kraków, 2003).

Współpracowałam przy tworzeniu dekoracyjnego malarstwa ściennego w Kolonii (Niemcy, 1997-98).

Obecnie pracuje w Gimnazjum nr 4 w Starachowicach.

W rysunku inspirowuje mnie architektura, szczególnie obiekty wysokie, zabytkowe i współczesne wieże.

W malarstwie łączę organiczne formy o różnych strukturach z abstrakcyjnymi motywami geometrycznymi. Obrazy powstają na tekturach i płótnie w technikach mieszanych (tempera, akryl, olej, pastel, tusz, bejca, ołówki).

Spotkanie artystyczne, po latach z moimi licealnymi koleżankami jest dla mnie dużym wyzwaniem, a także wielką przyjemnością, bo przez pewien czas byłam "obrażona na sztukę" i mało- wałam okazji. Jednak jakaś potrzeba wyrażania siebie przez malarstwo ciągle we mnie jest i mam nadzieję, że będzie obecna w nowych pracach.





Katarzyna Gorycka



Po ukończeniu edukacji w Liceum plastycznym w Kielcach podjęłam naukę na WSP w Krakowie na kierunku wychowanie plastyczne.

Tam szerzej zaznałam się z technikami graficznymi, a w szczególności techniką linorytu (w tej technice wykonałam pracę dyplomową).

Do dziś obok pracy nauczyciela w dwóch szkołach podstawowych w wolnych chwilach tworzę grafiki przedstawiające drzewa w różnych aspektach.

Moje cele na przyszłość to wychowanie dzieci, praca twórcza i objechanie rowerem całego świata ;-).





Karolina Chmiel - Kacprzak



Urodzona 7 stycznia 1969 roku w Warszawie. Ukończyła PLSP im. J. Szermentowskiego w Kielcach - kierunek Tkactwo Artystyczne, oraz Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, kierunek Wzornictwo Przemysłowe, wydział Tkaniny i Ubioru z wyróżnieniem. W 1995 roku obroniła pracę dyplomową o tematyce: „Dywany i gobeliny do współczesnego mieszkania”, „Próba analizy twórczości plastycznej osób niepełnosprawnych” i fotografii : „Zagadnienie ruchu”.

Od 2002 roku do dziś jestem współwłaścicielem agencji reklamowej MacGraf. Pełnię w niej funkcję jako art. director. Sama też projektuję na komputerze.

W firmie realizuję się pod względem zawodowym jak i artystycznym. W wolnych chwilach maluję ikony, fotografuję. Uwielbiam podróżować i zwiedzać piękne miejsca w Polsce i na świecie.

Jestem zapaloną narciarką, lubię pływać i jeździć na rowerze. Najchętniej odprężam się w przydomowym ogrodzie wraz z rodziną :).

mail: karolina@macgraf.com.pl
tel. 504 668 984 - tylko sms





Eleonora Diener – Czuba



Ur. 8 marca 1970 w Budapeszcie. Ukończyła PSSP im. J. Szermentowskiego w Kielcach – kierunek Tkactwo Artystyczne, praca dyplomowa z wyróżnieniem oraz Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych, praca dyplomowa na Wydziale Grafiki Warsztatowej pod kierunkiem dra W. Kozuba z wyróżnieniem.

Zajmuje się grafiką, batikiem, malarstwem, witrażem. Prowadzi pracownię plastyczną dla dzieci i młodzieży w Miejsko – Gminnym Ośrodku Kultury w Ożarowie gdzie jest współorganizatorką plenerów malarskich, wystaw plastycznych. Uczestniczka plenerów malarskich m.in. Pińczowie, Szydłowie, Chrobrzu, wystaw zbiorowych poplenerowych i kilku indywidualnych.



mail: norikacz@tlen.pl
tel. 502 250 294



Anna Janda

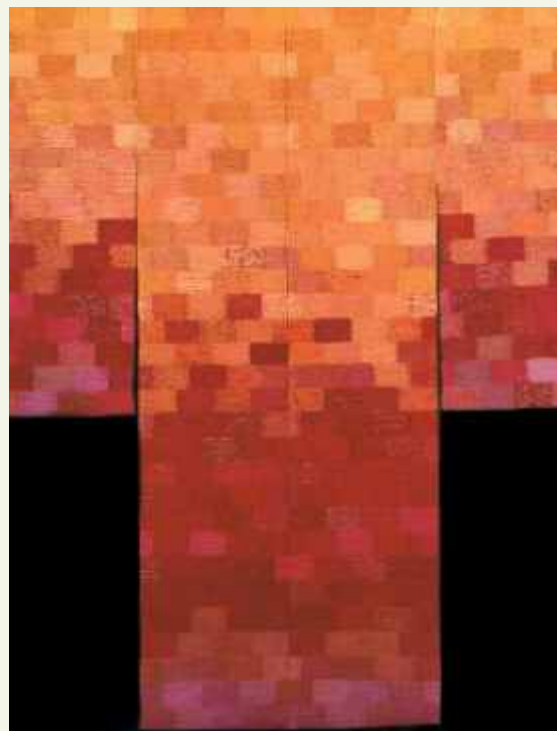


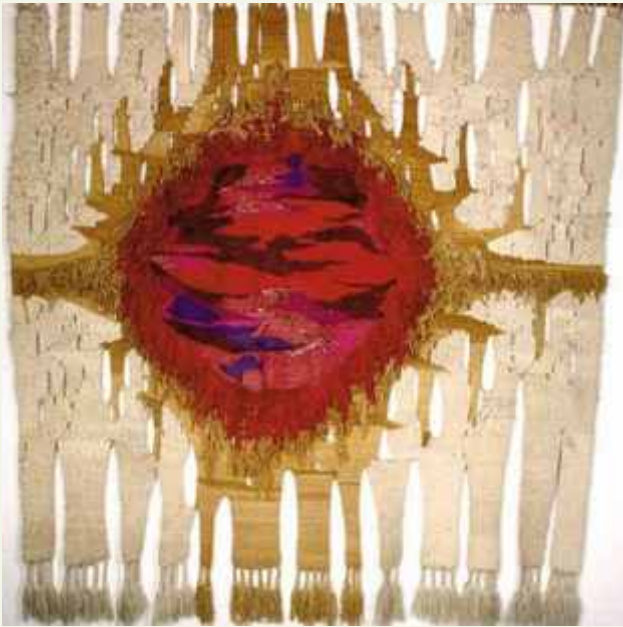
Urodzona w Ostrowcu Świętokrzyskim, absolwentka tkaniny artystycznej w Kieleckim PLSP.

Tworzę tkaniny autorskie (na bazie własnych projektów) jak również tkaniny na zamówienie klientów prywatnych według zleconych projektów. Przez długi czas związana byłam z Pracownią Gobeliniarską w Łomiankach gdzie powstawały duże zbiorowe prace tkackie zdobiące dziś np. Bazylikę w Licheniu. Od 10 lat mieszkam w Gdańsku.

Niewątpliwie moją wielką pasją i sposobem na życie jest tworzenie. W ostatnim czasie eksperymentuję również z ceramiką, która obok tkactwa, stała się moją drugą pasją. Jestem pod ogromnym wrażeniem pracy z gliną, która daje twórcom nieograniczone możliwości. Powstają więc: biżuteria, misy, obrazki itp. Ponadto podarowana przez mamę wiele lat temu maszyna stała się moim podstawowym narzędziem pracy, w chwilach wolnych szyję więc patchworkowe narzuty oraz poduchy

obdarowując nimi rodzinę i znajomych. Mam jeszcze wiele pomysłów na których realizację brak czasu ...
... Ale może będzie to pretekstem na kolejną wystawę...?





Iwona Laszczyk



Jestem absolwentką Liceum Plastycznego w Kielcach; kierunek tkactwo. Studiowałam wychowanie plastyczne na WSP w Krakowie, ukończyłam studia dyplomem z malarstwa.

Mogę o sobie śmiało powiedzieć, że jestem spełnioną kobietą po 40-ce. W moim dorosłym życiu zajmowałam się różnymi rzeczami: byłam dziennikarzem radiowym, pisałam scenariusze do programów dziecięcych, pracowałam w szkole. Ale zdecydowanie największą radość przyniosło mi bycie mamą. W wolnych chwilach zajmuję się renowacją mebli, dużo czytam, praktykuję jogę. Kiedy jestem zdenerwowana - biegam. A kiedy nie potrafię nazwać swoich uczuć - rysuję.





Anna Janaszek



Z reguły wolę się zajmować moim ogródkiem niż pleść gobeliny, ale jak już siądę do tkania to trudno mnie od tego oderwać. Interesuje mnie bardzo twórczość recydingowa, eko oraz ogólnie pojęte wzornictwo (4 lata temu studiowałam ten kierunek na UJK). Zbieram koguty - zrobione z wszelkich materiałów i wszelkich rozmiarów. Wakacje spędzam od 25 lat pod namiotem z mężem i dziećmi (troje). Bawię się też w militarny styl życia - wyjazdy, zloty, rajdy. Działam w stowarzyszeniu entuzjastów pojazdów militarnych "Wild Thing".





Kinga Łapot - Dzierwa



Artysta plastyk, pedagog plastyki, żona i mama – kobieta o wielu obliczach.

Ukończyła Liceum plastyczne w Kielcach i studia z wychowania plastycznego w obecnym krakowskim Uniwersytecie Pedagogicznym, z którym jest związana do dnia dzisiejszego (pracuje w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej)

Całe swoje życie zawodowe dzieli pomiędzy działalność artystyczną, pedagogiczną i edukacyjną. Oblicze artystyczne to kilkadziesiąt wystaw w kraju i Europie. Obecnie w swoich realizacjach (malarstwo, collage malarski) ukazuje różne sposoby podejścia do formy i materii. Swoje zainteresowania skupia na barwie i fakturze, które są dla niej nośnikami emocji.

Oblicze pedagogiczne to przede wszystkim badania i publikacje związane z koncepcją edukacji przez sztukę. Koncepcję tę, razem z zespołem, promuje i realizuje nie tylko w pracy

edukacyjnej z przyszłymi nauczycielami ale również w pracy z dziećmi.

Szczegóły na stronie internetowej
<http://www.kingalapotdzierwa.pl/>





Monika Kobierska



Marzenie o zostaniu historykiem sztuki zrealizowałam połowicznie - zaliczając, w trybie eksternistycznym, przedmioty wiodące ale nie dając rady z samodzielnią nauką języków.

Parę lat parałam się handlem biżuterii. Kiedy przyszedł czas na zmianę zostałam grafiką komputerowym i to do dziś moje zawodowe zajęcie. W 2013 roku poczułam mocną potrzebę kreatywnej odmiany i zaczęłam poszukiwać zajęcia dającego większe spełnienie. Próbuję nowych wyzwań. Maluję na tkaninie i prowadzę warsztaty dla dzieci. Ponieważ na naukę nigdy nie jest za późno poznaje nowe techniki na zajęciach plastycznych dla dorosłych i odnajduję w tym nowe radości twórcze. Pielęgnowuję bliskość kochanych osób i powstający od niedawna ogród.





Elżbieta Gaponowicz



Niestety ja nie mogę o sobie powiedzieć, że pasjonuje mnie określona dziedzina. Jestem bardzo zmienna i co parę lat mam inny zawód. Pracowałam w banku, w hotelu, w makro, w zakładzie krawieckim, miałam sklep, usługi transportowe itd. Przez trzy lata byłam w Hiszpanii, gdzie opanowałam j. hiszpański. Obecnie mam własną działalność handlową. Czas tak sobie organizuję, że mogę się jeszcze uczyć. Obecnie zdobyłam dyplom florysty I stopnia. Inspiruje mnie natura i staram się łączyć florystykę z tkactwem. Lubię mieszać decoupage i malowanie ręczne. Sprawia mi przyjemność projektowanie ubrań. Przez kilka lat robiłam formy i wykroje garniturów na nietypowe sylwetki. "Artystą" to ja jestem z doskoku i mój dorobek jest niewielki. Czasem zdarza mi się zaaranżować wesele, chrzciny lub inną uroczystość. Chyba mam za dużo zainteresowań, a co jeszcze przede mną - to wielki znak zapytania.





