



Wrocław, 26 lutego 2014

Filmowe wieczory dla singli – oto autorski projekt Połówek Pomarańczy - Kino Solo!

Gaśnie światło. Zapada mrok. Na ekranie pojawiają się pierwsze obrazy. Z głośników płynie dźwięk. Siadasz wygodnie w fotelu. W ręku kubek aromatycznej kawy. Zaczyna się kolejna podróż w inny wymiar. Spotkanie z pasją. Film. Kino.

Ale czasem tak trudno wyjść z domu. Znacznie przyjemniej iść do kina z kimś. Najlepiej z przyjacielem, który dzieli naszą pasję. Wtedy seans trwa tak długo, jak długo rozmawiamy o filmie. Przy lampce wina, kolacji. W ulubionej knajpce. A gdyby tak móc wybrać się do kina w większym gronie? W gronie singli. A po filmie kontynuować rozpoczętą ucztę zmysłów? Toczyć dyskusje, śmiać się, sprzeczać...

Wszystko zaczęło się dokładnie przed rokiem – 14 lutego. To nie była przypadkowa data. Chodziło o to, aby i single w dniu zakochanych dostali coś ekstra dla siebie. To początek historii projektu, który wpisał się już na stałe w kalendarz kulturalny 6 miast – Wrocławia, Warszawy, Krakowa, Poznania, Łodzi i Szczecina.

Na przestrzeni ostatnich 12 miesięcy w ramach projektu KINO SOLO – TYLKO DLA SINGLI w 7 kinach studyjnych odbyło się około 100 seansów, na których gościliśmy ponad 10 000 widzów.

Po sukcesie projektu w tych miastach Połówki Pomarańczy podjęły decyzję o organizacji seansów dla singli w kolejnych 7 miastach – Lublinie, Białymstoku, Rzeszowie, Kielcach, Gliwicach, Częstochowie i Dąbrowie Górniczej. Start już w marcu. Organizatorzy mają nadzieję, że filmowe wieczory dla singli w nowych miastach będą cieszyć nie mniejszym zainteresowaniem niż dotychczas..

Kino Solo to autorski projekt Klubu Singla Połówki Pomarańczy. Połówki to także pierwszy nierandkowy portal dla singli. Pomysł na seanse wyszedł z inicjatywy samych singli. Połówki Pomarańczy jak nikt inny zdążył dogłębnie poznać potrzeby tej ciągle powiększającej się (w Polsce singli jest już aż 7 milionów!) grupy społecznej. Zawsze otwarte na sugestie swoich czytelników, Połówki postanowiły wyjść im naprzeciw. Okazało się, że zorganizować seanse dla singli wcale nie jest tak łatwo. Zdarzało się, że kina patrzyły na pomysł niechętnie, nie doceniały tych nowych odbiorców albo wypaczały całą ideę projektu proponując organizację wieczorków, na których nachalne swatanie byłoby nagminne. Projekt więc czekał i czekał na realizację, aż we Wrocławiu latem 2012 powstało, w miejsce dawnego Heliosa, nowe kino studyjne – Kino Nowe Horyzonty. Dla projektu Kino Solo pojawiła się nowa szansa...

Kino Nowe Horyzonty zostało pierwszym kinem partnerskim projektu, jako placówka znacznie przodująca w swej branży we Wrocławiu, wyróżniająca się wysokim poziomem i odchodzeniem od mainstreamowego kina, dzięki czemu stanowi miejsce idealne dla singli.

Do tego grona dotychczas dołączyły następujące kina studyjne:

w Warszawie – Kino Luna i Kino Iluzjon

w Krakowie – Kino ARS

w Poznaniu – Kino Apollo
w Łodzi – Kino Kinematograf
w Szczecinie – Kino Pionier 1909
w Lublinie – Kino Bajka
w Białymstoku – Kino Forum przy Białostockim Ośrodku Kultury
w Rzeszowie – Kino Zorza
w Kielcach – Kino Moskwa
w Gliwicach – Kino Amok
w Częstochowie – Kino Iluzja
w Dąbrowie Górniczej – Kino Kadr w Pałacu Kultury Zagłębia

Założeniem projektu było to, aby „pojedynczy” miłośnicy kina mogli dobrze bawić się przy produkcjach z najwyższej półki, wśród osób podzielających ich pasję i styl życia. Bez nachalnego podrywania, swatania – Kino Solo to projekt stawiający na kulturę i rozmowę przy symbolicznej lampce wina. Jego celem jest integracja singli, pokazanie siły tej grupy oraz umożliwienie im spędzenia wieczoru na kulturalnej rozrywce. Single to osoby po trzydziestce, mieszkające w dużych miastach, zapracowane, realizujące się zawodowo. Nie odnajdują się w miejscach wypełnionych po brzegi rozbawionymi studentami, dlatego często ciężko znaleźć im rozrywkę dla siebie. Kino Solo ma być alternatywą do spędzania wieczorów samotnie w domu.

Projekt wystartował 14 lutego we Wrocławiu. Data została wybrana z premedytacją. Co roku single są wręcz osaczeni przez tłumy zakochanych okupujących kawiarnie, kluby i inne miejsca. Gdzie się człowiek nie ruszy, dopadają go czerwone baloniki, serduszka i inne gadżety przypominające o Dniu Zakochanych. Dlatego właśnie Połówki Pomarańczy uznały, że ten dzień będzie idealny na start projektu. Dzięki temu single nie będą musieli chować się w swoich domach, albo zostawać dłużej w pracy.

Filmowe wieczory dla singli nie kończą na sali kinowej. Po każdym seansie organizator zaprasza wszystkich na afterparty. Podobne spotkania przy lampce wina będą odbywać się też w pozostałych miastach.

Szczegółowe informacje na temat projektu znajdują się na stronie internetowej www.kinosolo.pl. Można tam znaleźć zapowiedzi kolejnych seansów, linki do zakupu biletów, najświeższe informacje o Kinie Solo. Znajdzie się tam również możliwość oceny filmów.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy także na fanpage projektu na Facebooku: <https://www.facebook.com/kinosolo.tylkodlasingli>. Czekają tam codzienna porcja najnowszych informacji.

Klub Singla Połówki Pomarańczy powstał w maju 2005 roku we Wrocławiu. Prowadzi pierwszy w Polsce nierandkowy portal dla singli działający z dużym powodzeniem już od 5 lat. Tematyka portalu jest różnorodna. Każdego miesiąca pojawia się tu m.in.: felietony, wywiad z ciekawymi singlami, a także stałe działy, w których single mogą znaleźć dziesiątki artykułów dotyczących wielu sfer życia i dedykowanych właśnie im – pojedynczym.

Organizator projektu:

Połówki Pomarańczy – www.polowkipomarańczy.pl

Patroni medialni:

alekino+, Stopklatka.pl, Magazyn Trendy Art of Living, kulturaonline.pl, 5kilokultury.pl, polowkipomarańczy.pl, wroclaw.pl, wKrakowie.pl, Plaster Łódzki, FreshMag, wSzczecinie.pl, BialystokOnline.pl, Resinet.pl, SilesiaKultura.pl

Partnerzy specjalni:

Polski Instytut Sztuki Filmowej, Wrocław – miasto spotkań, Legalna Kultura, Fonoteka

Kontakt dla mediów:

Kasia Adamowicz – e-mail: kasia@polowki.pl, mobile: +48 666 048 690