

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA w KIELCACH
Ul. Żeromskiego 12, tel. (0-41) 365-54-99, 368-11-91 tel/fax
www.filharmonia.kielce.com.pl

zaprasza:

Piątek, 5 lutego 2016, godz. 19.00

Sala Koncertowa

BARWY ROMANTYZMU

(Koncert symfoniczny oznaczony symbolem **A** – abonamentowy)

TOMASZ STRAHL wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
WOJCIECH PŁAWNER dyrygent

I. F. DOBRZYŃSKI Uwertura do opery *Monbar czyli Flibustrierowie* op. 30
M. GUMIELA Koncert na wiolonczelę, orkiestrę i dźwięki elektroniczne (pierwsze wykonanie w Kielcach)
M. MAŁECKI *Concertino* na wiolonczelę i orkiestrę symfoniczną
A. DVOŘÁK VIII Symfonia G-dur op. 88

Ignacy Feliks Dobrzyński (1807-1868) był starszym kolegą Fryderyka Chopina w warszawskiej Szkole Głównej Muzyki. Jednak jego interesująca i bardzo wszechstronna twórczość pozostała w cieniu dokonań genialnego, triumfującego w Europie Chopina.

Monbar, czyli Flibustierowie – jedyna opera kompozytora (1837-38) – na prawykonanie czekała do 1863 roku. Pasjonujące libretto osnute na noweli *Der Flibustier* K.F. van der Veldego napisał Ludwik Paprocki, prywatnie przyjaciel Dobrzyńskiego.

Marcin Gumiela – rocznik 1980) – kompozytor, absolwent Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej w Bydgoszczy (2006). Jego utwory prezentowane były na wielu festiwalach muzyki współczesnej, m.in. Warszawskiej Jesieni. *Koncert na wiolonczelę, orkiestrę i dźwięki elektroniczne* będzie miał swoje pierwsze wykonanie w Kielcach. Warstwę instrumentalną utworu wzbogacają tytułowe dźwięki elektroniczne.

Concertino na wiolonczelę i orkiestrę symfoniczną Macieja Małeckiego powstało na przełomie 2012 i 2013 roku z przeznaczeniem dla Tomasza Strahla. Maciej Małecki współpracował z wiolonczelistą już wcześniej, pisząc dla niego *Sonatę-Fantazję na wiolonczelę solo*. Nowy utwór składa się z dwóch – płynnie przechodzących na siebie – części. Nagrania dokonano podczas katowickiego 5. Festiwalu Prawykonawców Polska Muzyka Najnowsza 28 kwietnia 2013 roku.

Na zakończenie wieczoru prawdziwy muzyczny hit – *VIII Symfonia G-dur* Antonina Dvořáka – „dyskretnie inspirowana czeskim folklorem”, pełna przepięknych melodii tworzących kalejdoskop barwnych obrazów muzycznych.

Z niecierpliwością czekamy na ten koncert, podczas którego wystąpi jeden z najwybitniejszych wiolonczelistów – Tomasz Strahl.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi Wojciech Pławner, urodzony w 1984 r. w Łodzi, skrzypek i dyrygent, brat znakomitego skrzypka – Piotra. Artysta dotychczas zbierał laury na konkursach skrzypcowych, teraz postanowił spróbować sił jako dyrygent, dawny instrument – wydaje się – pozostawiając bratu.

TOMASZ STRAHL

Ukończył Akademię Muzyczną w Warszawie w klasie wiolonczeli prof. K. Michalika. Jako stypendysta Rządu Austriackiego odbył roczne Studium Podyplomowe w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu u prof. T. Kühne. Studiował również kameralistykę pod kierunkiem Krzysztofa Jakowicza, z którym występuje od wielu lat. Jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów wykonawczych, m. in. w Poznaniu, Warszawie, a także w San Sebastian (I nagroda V Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. N. Zabaleta w Hiszpanii w 1991). Otrzymał również nagrodę-stypendium polsko-japońskiej Fundacji JESC w 1994. Występował pod batutą wielu polskich i zagranicznych dyrygentów, z takimi orkiestrami, jak: NOSPR, Orkiestra Filharmonii Narodowej, Polska Orkiestra Kameralna, Filharmonia Sofijska, Polska Orkiestra Radiowa, Sinfonietta Cracovia, Concerto Avenna, Orchestra Sinfonica Municipal Saõ Paulo i in. Współpracuje z Kwartetem Wilanów, Prima Vista i Śląskim. Koncertował w najbardziej prestiżowych salach koncertowych (Schauspielhaus w Berlinie, Brucknersaal w Linzu, St. John's Smith Square w Londynie, Art Center w Tel Avivie, Toppan Hall w Tokyo, L'Auditori w Barcelonie, Sala im. M. Glinki w Sankt Peterburgu). Odbył liczne tournée po Japonii, Kanadzie, Hiszpanii. Jest współzałożycielem Chopin Duo. Zasiada w Radzie Akademii Fonograficznej „Fryderyk”. Wykładał podczas licznych kursów mistrzowskich w Polsce, Holandii, Finlandii, Niemczech, Japonii oraz w Ameryce Płd. W 2005 poprowadził cykl wykładów i koncertował podczas prestiżowej Akademii Międzynarodowej „Wien, Prag, Budapest, 05”. Gra na instrumencie Leopold Widhalm - Norymberga, 1778. Obecnie sprawuje urząd Dziekana Wydziału Instrumentalnego uczelni. Od 2012 bierze udział w promocji Wydania Narodowego dzieł kameralnych Fryderyka Chopina pod redakcją prof. Jana Ekiera.

WOJCIECH PŁAWNER

Skrzypek i dyrygent. Obecnie jest studentem dyrygentury symfoniczno-operowej na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Marka Pijarowskiego. W 2014 r. ukończył Podyplomowe Studia Chórmistrzowskie w bydgoskiej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego. Uczestniczył w V Międzynarodowej Akademii Dyrygentów w Radomiu oraz w II Kursach Dyrygenckich w Krakowie. W 2013 zdobył wyróżnienie na I Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego. Jako dyrygent miał okazję współpracować z takimi orkiestrami jak Radomska Orkiestra Kameralna oraz Polska Orkiestra Radiowa.

Sponsorzy Filharmonii:

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO – dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

AMBIENTE

MZK Kielce

KWIACIARNIA SZAROTKA

Bilety w cenie: 26-normalny, 22-ulgowy – do nabycia w kasie Filharmonii w godz. od 9.00 do 17.00, a w dniu koncertu od godz. 9.00 do momentu rozpoczęcia koncertu.