

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA w KIELCACH
Ul. Żeromskiego 12, tel. (0-41) 365-54-99, 368-11-91 tel/fax
www.filharmonia.kielce.com.pl

zaprasza:

Piątek, 12 lutego 2016, godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT WALENTYNKOWY

(Koncert symfoniczny oznaczony symbolem **B – specjalny**)

ANNA JURKSZTOWICZ śpiew

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
KRZESIMIR DĘBSKI dyrygent

Jedna z najbardziej znanych par w muzycznym show biznesie – Anna Jurksztowicz i Krzesimir Dębski – wystąpią w Filharmonii Świętokrzyskiej w koncercie walentynkowym.

W programie, obok znanych przebojów, znajdą się utwory inspirowane filozofią Wschodu, a także piosenki z repertuaru Elvisa Presleya.

Anna Jurksztowicz – piosenkarka i wokalistka jazzowa, po świetnie rozwijającej się karierze, na kilka lat zniknęła ze sceny, nie oznacza to jednak, że całkowicie zrezygnowała z zawodowych ambicji. Była wydawcą i producentem muzycznym, nagrywała dubbing i piosenki do seriali (kto nie zna czołówki z *Rancza*?!). W 2014 powróciła z nową płytą *Poza czasem* poświęconą kontemplacji i duchowym praktykom.

Na koncertach, których ma bez liku w całej Polsce, chętnie przypomina swoje dawne hity. I ... tworzy. W zanadrzu chowa nowe teksty, wymyśla programy, tłumaczy obce teksty piosenek...

A Krzesimir Dębski – prywatnie mąż Anny Jurksztowicz? Jak mówi, pracował w każdej branży: był muzykiem rockowym, znakomitym skrzyptkiem jazzowym, ale jego świat to muzyka poważna i cieszy się, gdy jego „utwory są grane na normalnych koncertach filharmonicznych, a nie tylko na festiwalach”. Tymczasem jednak na naszej estradzie wystąpi w roli dyrygenta, kompozytora i aranżera piosenek żony.

Duet Anna Jurksztowicz i Krzesimir Dębski to gwarancja udanego muzycznego wieczoru, szczególnie takiego, który adresowany jest do wszystkich zakochanych – tych chwilowo solo i szczęśliwych par.

ANNA JURKSZTOWICZ

Wokalistka jazzowa i piosenkarka; jej kariera wokalna rozpoczęła się w wieku szkolnym w Szczecinie w amatorskim zespole wokalnym muzyki dawnej Musicus Poloniensis. Śpiewu klasycznego uczyła się w średniej Szkole Muzycznej w Szczecinie, porzuciła jednak belcanto w wyniku fascynacji jazzem i muzyką pop. W wieku 16 lat występowała już na estradach zawodowo obok największych gwiazd polskiej estrady. W 1985 zdobyła I nagrodę podczas Festiwalu w Opolu za piosenkę *Diaamentowy kolczyk*. Reprezentowała polską piosenkę na festiwalach w Dreźnie (NRD) w 1986, Curaçao (Antyle Holenderskie) w 1988, Jurmala (Łotwa) w 1989, Karlshamn (Szwecja) w 1990, Siracusa (Włochy) i w Stambule (Turcja) w 1991 oraz w Kairze (Egipt) w 1995. Nagrała piosenki do filmów i seriali TV, takich jak: *Kingsajz*, *W pustyni i w puszczy*, *Czułość i kłamstwa*, *Matki, żony i kochanki*, *Na dobre i na złe*, *Więzy krwi*, *Ranczo*. Występuje także z programami rozrywkowymi dla dzieci. W jej repertuarze znajdują się także utwory z kręgu muzyki spirituals & gospels, kantyczki karmelitańskie, hinduskie mantry oraz klasyczne i współczesne pieśni do tekstów wybitnych poetów. Obecnie publiczność filharmoniczna oklaskuje ją w programach z muzyką filmową, oraz w „Mozart Smooth Jazz” – projekcie zrealizowanym we współpracy z berlińskim pianistą Rolfem Zilke, zawierającym pieśni i arie W. A. Mozarta wykonywane w aranżacjach jazzowych w oryginalnym języku włoskim i niemieckim lub po polsku w autorskim przekładzie śpiewaczki. Jest wydawcą i producentem muzycznym. W serii płytowej poświęconej muzyce współczesnej *Modern Classics from Poland* jej firma wydawnicza Si Music promuje twórczość kompozytorów polskich.

KRZESIMIR DĘBSKI

Kompozytor, dyrygent, skrzypek jazzowy, aranżer i producent muzyczny; studiował kompozycję w klasie Andrzeja Koszewskiego oraz dyrygenturę pod kierunkiem Witolda Krzemieńskiego. Jest laureatem m. in. Światowego Konkursu Jazzowego w Hoeillart w Belgii, Konkursu Kompozytorskiego z okazji 25-lecia Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”, w latach 80. w ankietach magazynu Jazz Forum wielokrotnie zdobywał tytuł „Najlepszego Skrzypka”, „Najlepszego Kompozytora” oraz „Najlepszego Aranżera Roku”. W 1985 znalazł się na liście dziesięciu najlepszych skrzypków jazzowych amerykańskiego pisma Down Beat. Był nominowany do nagrody Genie Award (muzyka do filmu *Young Magican*) oraz do nagrody Emmy Award (film *Maszyna zmian*). Nagrał ponad 30 albumów ze swoimi kompozycjami. Od 1986 artysta ograniczył działalność koncertową, poświęcając się głównie twórczości kompozytorskiej (napisał ponad 50 utworów symfonicznych i kameralnych – 2 symfonie, operę, 4 oratoria, utwory religijne, 11 koncertów instrumentalnych). Tworzy również muzykę teatralną (ponad 40 premier), eksperymentalną i filmową (50 filmów). W 2000 otrzymał nagrodę Fryderyk w kategorii „Kompozytor Roku” oraz nagrodę Międzynarodowej Akademii Filmowej „Philip Award” za muzykę do filmu *Ogniem i mieczem*. W 2001 na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pyrgos w Grecji otrzymał nagrodę za muzykę do filmu *W pustyni i w puszczy*. W 2005 artysta otrzymał zamówienie od hollywoodzkiej wytwórni LimeLight Films na skomponowanie nowej muzyki do niemych filmów Charlie Chaplina z lat 1914-17. Ostatnio również dyryguje na koncertach z udziałem takich gwiazd, jak: Jose Carreras, Jose Cura, Ewa Małas-Godlewska, Adam Makowicz, Canadian Brass, Vadim Riepin, J. L. Ponty, Mark O'Connor, John Blake i Nigel Kennedy.

Sponsorzy Filharmonii:

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO – dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

AMBIENTE
MZK Kielce
KWIACIARNIA SZAROTKA

Bilety w cenie: 35-normalny, 28-ulgowy – do nabycia w kasie Filharmonii w godz. od 9.00 do 17.00, a w dniu koncertu od godz. 9.00 do momentu rozpoczęcia koncertu.

15 stycznia, piątek, g. 19.00, sala koncertowa

Z BATUTĄ I HUMOREM PO ŚWIECIE

MILENA LANGE sopran
ADAM SZERSZEŃ baryton

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MACIEJ NIESIOŁOWSKI dyrygent